



Proposition de Formation

COOPÉRATION ET PRATIQUES COLLECTIVES

Les 4 et 5 mai 2017

En partenariat avec Energie Partagée
A la Ruche à Marseille (13)



L'Escargot Migrateur

Quehougat - 35330 Maure de Bretagne - 06 07 44 69 28 - contact@escargotmigrateur.org
n° de déclaration d'organisme de formation : 53 35 08884 35, préfecture de Bretagne (ce numéro ne vaut pas
agrément de l'État) - n° SIRET : 509 227 732 00039 - code APE 9499Z

PROGRAMME DE FORMATION

Comment mobiliser sur des projets communs?

Vous désirez en découdre avec le sens de vos actions ?

Vous vous interrogez sur les questions de transformation sociale ?

Quels sont les enjeux, les points de vigilance, les leviers pour fabriquer des aventures avec un groupe ?

Comment construire des stratégies collectives ? Comment construire des stratégies de participation autour de nos actions?

Autant de postures et de propositions de travail pour développer l'esprit critique et questionner nos pratiques.

Cette formation vous permettra de vous approprier des outils de médiation éprouvés, de restituer dans l'histoire les enjeux de la médiation, de partager des grilles d'analyse, et de construire des stratégies de mobilisation qui fonctionnent vraiment !

Nous vous accompagnerons à penser/repenser votre posture professionnelle et artistique afin d'agir en cohérence avec votre idéal de transformation sociale.



À l'issue de cette formation, les participants seront en mesure de...

- Contextualiser, analyser les enjeux de la coopération
- Contextualiser, analyser et transmettre les enjeux de la participation
- Connaître, utiliser et consolider sa pratique des outils de *développement du pouvoir-agir des citoyens*
- Identifier et exposer des situations problématiques rencontrées pour s'essayer collectivement à des alternatives

Publics concernés / Contexte

Ce stage s'adresse à des professionnels et des militants, qui oeuvrent à la mise en mouvement de groupes, de réseaux, de collectifs ou d'habitants.

Des professionnels qui souhaitent en découdre avec le sens de leurs actions, s'interroger sur les questions de transformation sociale et s'approprier des outils d'éducation populaire.

Prérequis

Pour que le stagiaire puisse suivre l'action de formation présentée dans ce programme, il doit disposer du niveau de connaissances préalables suivant : expérience de travail en équipe ou en collectif, animation ou encadrement d'un groupe, être volontaire et informé.

Méthode et outils pédagogiques habituellement utilisés

Nous articulerons des exposés théoriques et des ateliers pratiques.

Notre valise pédagogique est constituée d'expériences et d'outils venant de l'éducation populaire (réfléchir et agir dans la complexité), du Théâtre de l'Opprimé (construire des stratégies collectives), de l'animation de débat public (animer les processus de réflexion et de décision publique). Et d'une expérience fournie de formateur et de consultant, auprès, notamment, de structures de l'économie solidaire.

Acquisitions

À l'issue de cette formation, le participant :

- Sera outillé pour analyser et animer des temps d'échanges et de débat avec ses partenaires, son réseau.
- Sera outillé pour analyser les enjeux de la coopération.
- Sera outillé pour identifier et exposer des situations problématiques rencontrées pour s'essayer collectivement à des alternatives.

Documentation remise

Il sera construit et partagé un déroulé complet de la formation, reprenant chaque contenu et détaillant précisément les outils. Ainsi qu'une bibliographie autour des actions de mobilisation des publics. Un ouvrage pédagogique complet (200 pages couleurs) peut être ajouté au coût de la formation (+ 25 euros par stagiaire) afin de permettre aux participant-e-s de réutiliser les techniques et les méthodes au cours d'ateliers avec les habitant-e-s : *Le Théâtre Forum : par tous et partout*.

Les thématiques abordées durant la formation

Repères théoriques et méthodologiques

- L'histoire de la participation : contexte français et expérience étrangère de *l'empowerment*
- Contextualiser les stratégies en fonction du territoire
- Construire avec/autour d'un projet de structure ou de service
- Évaluer une stratégie de mobilisation vers son public
- Déduire des préconisations

Des outils de médiation culturelle

- S'appropriier des outils qui permettent l'expression
- Comprendre et expérimenter les modalités de transmission et de mise en œuvre de ces outils
- Techniques et postures favorisant la participation

Évaluation (modalités de suivi de l'exécution du programme d'appréciations des résultats)

Des bilans collectifs et individuels seront effectués tout au long du stage afin de mesurer les écarts potentiels entre les attentes des stagiaires, les objectifs de départ et le déroulement réel de la formation. La dernière demie-journée sera consacrée à l'appréciation partagée des apports de la formation et à la réflexion sur les transferts dans les actions de chacun.

Nous effectuerons un bilan écrit.



LES TECHNIQUES UTILISÉES PENDANT LE STAGE

Libérer l'expression, construire un groupe, définir des attentes

Les techniques du théâtre de l'Opprimé (la carte de France, les rêves d'enfants, les aveugles, ma place dans le monde, espace stop, compléter l'image, image PUB, 123 soleil images).

Techniques de lecture collective et partage de représentations et d'expériences

L'arpentage, la consigne Doutes et Certitudes, le tête-à-tête, les groupes d'Interviews mutuelles et les synthèses collectives.

Les rôles et les fonctions

Animateur, organisateur, régulateur d'ambiance, facilitateur, vigilant, berger, scribe, accueil...

Les techniques de réunion

Débats mouvants ; débats cardinaux ; débats en étoile ; métaplan ; étude de cas ; pyramide ; boule de neige ; pépites ; parole boxée.

Les contenus transmis

Les différents types de réunions ; les différentes étapes d'une réunion ; les réunions de plus de 6 personnes puis de plus de 18 ; les outils de réunions participatives (travail sur les dominations) ; les outils de partage de représentations ; les postures de l'animateur ; les freins de l'animateur ; les freins à la participation ; les facilitateurs (les 3 P, l'inclusion, les alliances) ; les choix de méthodes, contenus et apprentissages

Travail sur les freins individuels à la mise en œuvre de nouvelles postures

Au travers de la technique des « 4 démons indiens », chantier collectif, jeux d'écriture (les 37 objets, lieux/époques).



Calendrier

La semaine de formation aura lieu du : **les 4 et 5 mai 2017**
soit 2 jours, de 9h à 12h30 et de 14h à 18H30, soit 16 heures

Lieu de formation

La formation aura lieu à Marseille, à la Ruche
28 Boulevard national, 13001 Marseille.

Budget et Inscription

Le tarif de nos formations est de 40 euros de l'heure. Coût total : 640 euros par participant.

Cela dit, dans le cadre du partenariat avec Energie Partagée pour les adhérents d'Energie Partagée un tarif particulier sera mis en place. Contactez Arno Foulon si vous êtes adhérents, bénévoles, ou si vous avez des difficultés de financements : arno.foulon@energie-partagee.org

Hébergement et repas

L'hébergement est à la charge des participants. Les repas du midi et soir sont à la charge des participants. Nous mangerons à la Ruche en mode auberge espagnole les midis.

Vous voulez en savoir plus et vous inscrire... Tant mieux, contactez-nous !

contact@escargotmigrateur.org



PRÉSENTATION, TROP RAPIDE, DE L'ESCARGOT MIGRATEUR

L'Escargot Migrateur est une association qui fédère animateurs, formateurs, artistes, agitateurs, penseurs, tous animés par un désir de transformation sociale.

Née en 2007, l'équipe défend des valeurs d'éducation populaire.

L'Escargot Migrateur développe une activité de recherche et d'innovation dans le champ de l'économie solidaire en mobilisant et construisant des outils coopératifs, dans une optique de transformation sociale.

L'association propose une activité de formation

Depuis 2014, l'association choisit une trajectoire résolument tournée vers la formation. Pour partager des outils utiles à tous, et repenser collectivement le rapport au travail, à l'engagement, à la société et inventer ensemble de nouveaux modèles de coopération, de gouvernance et des nouveaux modèles économiques adaptés aux aventures que nous construisons pour le monde de demain...

Une formation, c'est évidemment un endroit de transmission de savoirs, mais c'est aussi un espace collectif.

Un espace qui permet :

- de se transmettre des apprentissages issus de l'expérience,
- de se transmettre comment travailler mieux, redonner du sens, de l'efficacité,
- de construire et de partager de l'analyse politique,
- de construire et de créer de la solidarité.

L'Escargot Migrateur est également très mobilisé sur des chantiers d'accompagnement de collectifs (associations, collectivités, collectifs de travailleurs ou militants)

Nous accompagnons chaque année une dizaine de structures (notamment dans le cadre du dispositif local d'accompagnement - DLA) dans leurs difficultés, leur structuration et leur développement. Ce qui nous permet de construire une vision à la fois transversale et précise des enjeux du secteur notamment de l'économie solidaire.

Nous sommes un allié qui vous accompagne, mais c'est vous les premiers experts. C'est vous qui pensez, connaissez et construisez.

Notre travail, c'est de partager nos expériences, nos analyses, mais surtout, de créer avec vous les temps, les espaces, les conditions qui vous permettent de construire, de réfléchir collectivement, efficacement et sereinement.

Nous sommes un tiers vigilant, bienveillant. Nous vous accompagnons à (re)construire les postures, les fonctionnements, les outils qui vous permettront de gouverner ensemble votre structure dans la sérénité.

Nous intervenons, agissons et construisons sur le territoire de la Bretagne, mais aussi en Auvergne et en Rhône-Alpes, où nous développons aussi nos activités.

Nous n'hésitons pas à traverser les frontières pour partager nos regards, notamment au Maroc, en Argentine et au Burkina Faso...

PARMI LES INTERVENANTS DE L'ESCARGOT MIGRATEUR, POUR LES FORMATIONS...

Tanguy Hoanen

Formateur, animateur, consultant, artisan de la mobilisation...

Issu de la matrice de l'éducation populaire, il se forme en intervenant au croisement de l'animation et du spectacle vivant.

Il se fait tour à tour animateur à la Maison des jeunes de Safi (Maroc), médiateur culturel dans les ZUP, ZAC et autre PSU, puis fondateur et directeur de l'Âge de la Tortue, et enfin de l'Escargot Migrateur.

Depuis deux ans, il se passionne pour les liens entre l'intellect et le corps dans l'éducation populaire. Il se forme sans cesse, dans des domaines très divers, mais toujours en lien avec la transformation sociale.

Consultant reconnu, Tanguy accompagne chaque année une dizaine de structures associatives dans leurs difficultés.

Il construit des formes d'intervention où l'art est un outil, il accompagne des associations et des collectifs, dans leurs actions de développement sur les thèmes les plus divers.

« Pourvu qu'ça serve à faire avancer le bazar vers plus de solidarité, de sens et d'efficience... »

Son métier le passionne et le nourrit :

« J'ai l'énorme chance de bosser chaque jour avec les 5% de gens qui se battent pour changer le monde »

Sa devise :

« Ce que tu fais pour les autres, sans les autres, tu le fais contre les autres... »



Lucile Mulliez

Coordnatrice, administratrice, accompagnatrice, formatrice

Après plusieurs expériences collectives en milieu rural, dans le secteur de la musique et des arts de la rue, Lucile s'immerge alors pleinement dans la coordination d'aventures artistiques et culturelles, et décide d'en faire son métier.

Coordination d'un collectif, d'une compagnie, d'une association, administration, production, diffusion, communication, gestion financière, gouvernance, politique culturelle, tournées à l'internationale, tournée en chapiteau, territoire et stratégie de développement deviennent son quotidien.

Son parcours toujours au croisement des gens, des arts, du social et de la culture, la mène sur les routes d'Argentine notamment en travaillant avec le Réseau Latino-américain d'Art et Transformation Sociale.

Lucile co-fonde, et co-construit une aventure collective singulière : Galapiat Cirque, structure culturelle et compagnie de cirque basée en Côtes d'Armor, qui fait vivre plus de 30 salariés, accompagne une dizaine de créations reconnues et qui tourne à l'échelle nationale et internationale. Galapiat Cirque expérimente un modèle de gouvernance collective avec salariés, bénévoles, artistes, amis, collectivités, techniciens, et administrateurs.

Au carrefour des territoires et des expérimentations artistiques, Galapiat Cirque propose un modèle hybride de coopération, d'organisation et de développement d'une compagnie de cirque. Un pied dans l'alternatif, un pied dans l'institutionnel !

Lucile plongera les deux pieds dans cette vie circassienne pendant 7 ans convaincue des possibilités d'inventer et mettre en œuvre d'autres manières de construire le monde de demain à plusieurs.

Avec tous, par tous et pour tous.

Lucile rencontre l'Escargot Migrateur dans le cadre d'un accompagnement associatif avec Galapiat Cirque, creuse et butine un peu plus encore les questions de coopération, de mobilisation, de gouvernance en participant au laboratoire de Transformation Sociale proposée par l'Escargot Migrateur en 2014-2015.

Les trajectoires se croisent et des chemins communs se construisent.

Sa devise :

« À force de sacrifier l'essentiel pour l'urgence, on finit par oublier l'urgence de l'essentiel » - Edgar Morin



Benoît PALACCI

Formateur, animateur, intervenant...

Gracié de la fac de Maths, pour bonne conduite, il se tourne vers l'animation à l'IUT « Carrières sociales » de Tours où il se passionne pour l'éducation populaire, auteur d'un mémoire sur « Les nouveaux enjeux de l'éducation populaire à la fin de l'état providence ». Après un détour par le Maroc, il retrouvera l'Université en Ethnologie à Lyon. Amateur de formation tout au long de la vie, il fréquentera aussi les cours de marine marchande comme mécanicien et patron de petite navigation.

La mer est un des fils conducteurs de sa vie par l'action authentique qu'elle propose, mais c'est surtout la richesse de l'équipage qui l'intéresse, et dans ses croisières comme dans ses aventures associatives, il s'intéresse à ce que les groupes humains construisent pour vivre ensemble.

Animateur - marin professionnel sur un ancien thonier à voile - moniteur de croisière - porteur d'aventures associatives - animateur d'un atelier de spectacle vivant en milieu scolaire - constructeur de barques - promoteur d'un patrimoine maritime vivant et co-responsable d'un club nautique ancré dans l'éducation populaire... Ces multiples points de vues lui donnent l'occasion d'affiner sa vision du groupe. À chaque fois, il se rapproche de ceux qui cherchent à se donner les moyens de plier la réalité à leurs rêves, refusant une vision défaitiste de l'évolution sociale.

Sa passion c'est d'essayer de comprendre, de chercher les failles dans les systèmes trop étriqués et d'ouvrir des espaces.

« Faire que créer ensemble soit le moteur d'une transformation sociale réelle et joyeuse et non l'échappatoire désespéré et divertissant d'une impuissance à construire le monde que l'on souhaiterait ».

Il croise la route de l'Escargot Migrateur en 2012 et participe au premier Laboratoire de Transformation Sociale en 2014 et 2015. Il s'enthousiasme pour le nouvel horizon qu'il voit dans l'aventure que le gastéropode ailé se propose de travailler : armer la société civile d'une culture de la coopération !

Aujourd'hui, il a rejoint l'association pour un bout de chemin commun tout en continuant à se former à différents outils d'éducation populaire et en gardant un pied dans d'autres chantiers...

Sa devise:

« L'optimiste et le pessimiste sont deux êtres figés qui parient sur le résultat d'un jeu de hasard, refusant de voir qu'ils en sont eux même les dés. »



Aude Beaudoin

Formatrice, psychologue interculturelle, joker et comédienne théâtre Forum, cerise sur le gâteau !

Après avoir jonglé pendant quelques années entre sa passion pour les arts de la rue et son intérêt sans cesse renouvelé pour les processus interculturels, Aude fait une rencontre explosive : le Théâtre de l'Opprimé.

Engagée à l'époque avec Médecins du Monde suite à AZF (Toulouse, 2001), elle accompagne alors pendant plus de 10 ans, Jean-Pierre Besnard (formateur et intervenant pour l'association Caravane Théâtre) sur des actions de Santé Communautaire (en France, en Inde, au Brésil, au Maroc, en Tunisie). Elle expérimente ainsi le potentiel de transformation de la méthode du Théâtre de l'Opprimé, en s'adjoignant d'un compagnon décalé, généreux et poétique, le clown.

Depuis, virages, dérapages, chemins de traverse et itinéraire bis... Aude expérimente « la chose », tente de la partager, ici ou ailleurs, participe à de belles aventures humaines.

Parallèlement, elle intervient en tant que psychologue auprès des migrants en Auvergne, de personnes avec autismes et de professionnels de l'action médico-sociale.

Coordinatrice de 2006 à 2014 d'une troupe de Théâtre Forum en Auvergne (Ficelle et Compagnie), elle croise ainsi le chemin de Tanguy et de Marion avec l'Escargot Migrateur, qui accompagnent pendant 4 ans la structure auvergnate sur le développement de son projet politique.

De cette rencontre enrichissante naît l'envie de s'associer et de travailler ensemble sur les questions de mobilisation et de transformation sociale.

Sa devise :

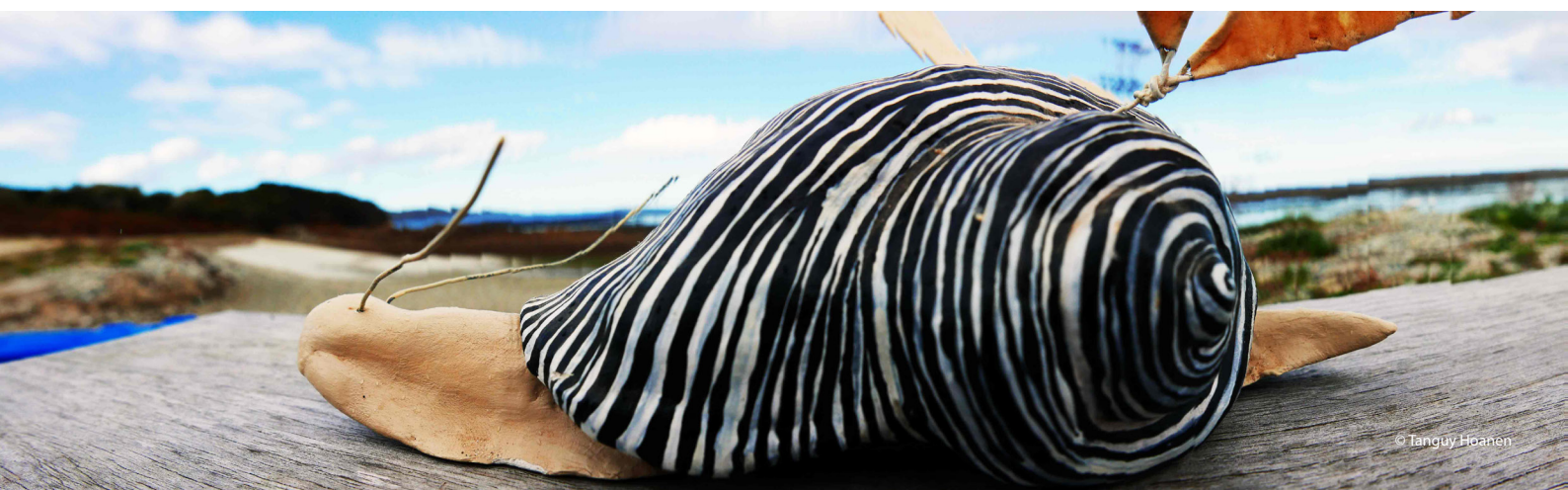
« Plus tu fais n'importe quoi et moins il faut le faire n'importe comment »





www.escargotmigrateur.org

06 07 44 69 28 - contact@escargotmigrateur.org



L'Escargot Migrateur

Quehougat - 35330 Maure de Bretagne - 06 07 44 69 28 - contact@escargotmigrateur.org

n° de déclaration d'organisme de formation : 53 35 08884 35, préfecture de Bretagne (ce numéro ne vaut pas agrément de l'État) - n° SIRET : 509 227 732 00039 - code APE 9499Z