

Inauguration

7 avril 2026

Inauguration de l'œuvre **Émergence**

En 2022, la Ville des Ponts-de-Cé et la SAS La Petite Vicomté se sont associées pour mettre en place un appel à projet artistique visant à valoriser la centrale solaire de la Petite Vicomté. Ainsi, en septembre 2023, l'œuvre "Miroitements" du collectif Scenocosme a pris place aux abords du parc photovoltaïque. Forts de ce partenariat, les deux parties ont souhaité poursuivre leur collaboration en faveur de la création artistique, et ont souhaité la positionner dans un lieu faisant sens au cœur de la ville. Ainsi dans le cadre de l'aménagement du nouveau quartier des Hauts-de-Loire, une nouvelle commande artistique a été engagée auprès des artistes professionnels Faustine et Antonin Martineau. Cette œuvre originale, intitulée « **Émergence** », a été conçue spécifiquement pour ce lieu. Elle est destinée à traverser le temps et à rester dans son état original.

À propos de l'œuvre

« Émergence » est une sculpture monumentale inspirée par l'identité du territoire et la naissance du quartier des Hauts-de-Loire. Elle évoque l'émergence d'un nouveau lieu de vie, de rencontres et d'échanges, semblant s'être développée avec le quartier, tel un arbre qui aurait mis des années à s'épanouir. Jaillissant du sol, l'œuvre est composée de poteaux en bois brûlé selon la technique du Yakisugi. Elle s'inspire de deux symboles forts du territoire : la géométrie des vignes, visible dans la répétition d'éléments parallèles, et l'ardoise, dont elle reprend la couleur, la texture et les variations de hauteurs et d'angles évoquant le schiste. Organisée en quatre modules traversables, la sculpture génère

des passages, des seuils et des espaces partagés, formant un lieu commun ouvert, durable et collectif. Des extrémités biseautées dorées à la feuille d'or dessinent dans l'espace des lignes discontinues, comme des ondes. Elles évoquent le mouvement, l'eau, la lumière, l'énergie et les chemins qui se croisent ou s'éloignent. À parcourir et à contempler depuis différents points de vue, l'œuvre transforme la perception de l'espace et invite à la rencontre.

Dimensions

H 4,8 x L 3 x l 3,4 m

Douglas*, technique du Yakisugi et dorure à la feuille d'or

Coût de la création : 15 000 €

**Bois Douglas raboté provenant de la scierie Galli de Allonnes (49)*

Les artistes :

Âgés de 33 ans, Faustine & Antonin se sont rencontrés à Paris lors de leurs études à l'école Boulle, étudiant respectivement la sculpture sur bois et le tournage d'art. Suite à l'obtention de leurs diplômes des métiers d'art, ils voyagent chacun en Italie : Antonin se perfectionne au statuaire figuratif dans une école spécialisée à Ortisei pendant deux ans et Faustine découvre les techniques de soufflage du verre à Murano durant quelques mois. De retour en France, Antonin débute à son compte en tant que sculpteur sur bois auprès d'artisans parisiens. Et Faustine travaille le bronze au sein de la Maison Baguès Paris, devenant par la suite responsable du bureau d'étude. Ayant envie de quitter la vie parisienne et étant tous les deux originaires de l'Ouest, ils s'installent en 2016 près de Saumur dans le Maine-et-Loire et créent leur propre atelier. Faustine profite de ce déménagement pour se former au métier de modelleur mouleur plâtre ainsi qu'aux différentes techniques céramique. En 2019, Antonin participe avec succès au concours « Un des Meilleurs Ouvriers de France » dans la catégorie Sculpture sur bois. Germe alors progressivement l'idée qu'ils peuvent associer leurs savoir-faire. C'est ainsi qu'à la fin de l'été 2020, Faustine crée Gypsos afin d'imaginer et de réaliser des pièces de décoration uniques mêlant céramique, métal et bois. Ils répondent également, depuis 2021, à des appels à projets afin de réaliser ensemble des œuvres d'art de plus grandes envergures dans l'espace public.

La Petite Vicomté

Située à proximité du pont de Sorges aux Ponts-de-Cé, la centrale solaire, mise en service fin 2019, se compose de 21 280 panneaux photovoltaïques sur une surface d'environ 11 ha. Elle atteint une puissance de 9,25 MWc et produit environ 11 000 MWh par an, l'équivalent de la consommation électrique hors chauffage de 4 000 foyers.

La centrale solaire est portée par une Société par Actions Simplifiée (SAS) grâce à la synergie de plusieurs acteurs : la société d'économie mixte Alter Energies, le développeur Valeco, et l'outil d'investissement citoyen Énergie Partagée qui fédère plus de 7 600 actionnaires citoyens. Ensemble, ils ont financé la centrale solaire à hauteur de 8,3 millions d'euros. Cet équilibre des rôles permet de travailler collectivement à une transition énergétique significative.

Depuis janvier 2025, l'énergie produite est achetée par Sorégies, un fournisseur d'énergie local qui a été créé en 1925 par le Syndicat Énergies Vienne. Ce nouveau contrat a été conclu pour une durée de 4 ans. A ce jour, cette centrale solaire au sol est la plus grande à l'échelle du Maine-et-Loire. Dans le contexte de crise énergétique, elle illustre combien le développement des énergies renouvelables est devenu une nécessité pour la durabilité de nos territoires. Comme sur d'autres départements le soleil est aussi une ressource abondante disponible en Anjou.

CONTACTS PRESSE

Ville Les Ponts-de-Cé

Fabrice VILLECHIEN

fabrice.villechien@ville-lespontsdece.fr

02 41 79 27 93

Alter Energies

Cécile GROUSBOIS

c.grosbois@anjouloireterritoire.fr

06 31 47 23 22